



#### Investeste in oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 2 „Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii”

Domeniul major de intervenție 2.1 “Tranziția de la școală la viața activă”

Titlul proiectului: **EURO-CLIO** Program de practica pentru studenti in management de patrimoniu istoric, diplomatie culturala, turism cultural

Contract nr. POSDRU/161/2.1/G/136979

### A 9.1. Desfășurarea stagiilor de practică

Echipa proiectului EURO-CLIO vă așteaptă pentru un stagiul de practica inovator în România  
Pentru orice fel de întrebări informații sau lămuriri vă rugăm să vă adresați biroului de proiect sau [euroclio2.1@gmail.com](mailto:euroclio2.1@gmail.com)

Realizat de  
coordonator general de practică  
Dr Bogdan Lucian JORA

Aprob  
Manager de proiect  
Prof. Univ. Dr Ștefan Păun

## RĂSPUNSURI LA ÎNTREBĂRILE STUDENȚILOR LA PRACTICĂ

### Pentru studenții care fac practică la Institutul National al Patrimoniului

Referitor la lămuririle solicitate se fac următoarele recomandări:

Pentru cercetarea referitoare la markerii identitari ai Bucureștiului se recomandă postarea de întrebări pe următoarele grupuri frecventate de cetățeni străini (rezidenți sau turiști în București/România)

CS and Expats in Bucharest

<https://www.facebook.com/groups/192897067457221/>

Foreigners in Bucharest

<https://www.facebook.com/groups/foreignersinbucharest/>

Italiani in Romania



#### Investeste in oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 2 „Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii”

Domeniul major de intervenție 2.1 “Tranziția de la școală la viața activă”

Titlul proiectului: **EURO-CLIO** Program de practica pentru studenti in management de patrimoniu istoric, diplomatie culturala, turism cultural

Contract nr. POSDRU/161/2.1/G/136979

<https://www.facebook.com/groups/49471432220/>

Italiani & Romania

<https://www.facebook.com/groups/italiani.romania/>

#### **Pentru studenții care fac practica la Asociația Patronatelor din Turism respectiv la Institutul National al Patrimoniului si Asociația Calea Victoriei**

Pentru cercetarea referitoare la markerii identitari ai Bucureștiului se recomandă postarea de întrebări pe următoarele grupuri frecventate de cetățeni străini (rezidenți sau turiști în București/România)

**Text util pentru România în ochii Britanicilor ( Paul Wood 25 de motive pentru care Ți place să trăiești în România...text publicat pe Tweeter respectiv pe www.catchy.ro în septembrie 2013)**

Citat...(...) **Românii**. Sigur că oamenii reprezintă motivul principal pentru care Ți place orice țară, dar peisajele de la țară și centrul istoric cam dărâmat al Bucureștiului sunt imediat pe listă. Românii sunt latini, înconjurați de maghiari și slavi, uitați în partea greșită a Europei unde, surprinzător, îndură an de an ierni nemiloase. Deși sunt săraci comparativ cu alții, oamenii par mai fericiți decât în cele mai multe țări. Sunt deschiși, prietenoși, calzi, întotdeauna omenoși, de obicei la nivel emoțional.

Orice Ți privește pe români pare a fi un paradox. Sunt foarte umani și Ți înțeleg tot ce este omenesc, nu în termeni abstracti, dar când scriu despre asta întotdeauna pornesc de la abstract și uneori de la principii de bază cam neclare. Sunt foarte afectuoși, cei mai generoși și buni



#### Investeste în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 2 „Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii”

Domeniul major de intervenție 2.1 “Tranziția de la școală la viața activă”

Titlul proiectului: **EURO-CLIO** Program de practica pentru studenti in management de patrimoniu istoric, diplomatie culturala, turism cultural

Contract nr. POSDRU/161/2.1/G/136979

*oameni, dar pot fi surprinzător de cruzi și răi. Când am venit în România, cineva mi-a spus “românii nu sunt recunoscători și nu au milă” ceea ce este foarte adevărat, chiar dacă nu este valabil pentru toți. Sunt foarte mistici, dar cu picioarele pe pământ. Sunt foarte “de pe altă lume”, dar și materialişti deseori. Sunt foarte romantici și totuși brutal neromantici. Încearcă din greu să fie cinici. Sunt foarte suspicioși și trăiesc într-o atmosferă de teamă. Sunt cu mult mai prietenoși decât englezii, dar mult, mult mai rezervați. Respectul este extrem de important, pentru că puterea este extrem de importantă. Acesta este Orientul Mijlociu care se visează Franța. Românii le place să meargă la țară – toți, cu excepția câtorva pretențioși –, le place să mănânce mâncare românească în restaurante – același avertisment –, să facă drumeții și să stea la cort, adică exact așa cum era în Anglia anilor '50. Au tendința să fie convenționali și conformişti, dar prietenii mei nu sunt așa. Poți să fii excentric ori boem în România, dar îți trebuie mai mult curaj decât în Anglia, unde excentricii nu sunt tolerați, ci admirați. Nonconformist e un cuvânt care înseamnă adesea o femeie care are mai mulți iubiți.*

**În perioada comunistă, televiziunea din România emitea doar două ore pe zi, ceea ce înseamnă că, până la Revoluție, românii au fost la adăpost de o mare cantitate de imbecilitate și, în schimb, au avut timp pentru citit, povestit, băut vin și practicat seducția, care era sport național. Presupun că așa se petreceau lucrurile și în Anglia victoriană, doar că vinul era mai puțin. Românii care aveau în '89 în jur de 20 de ani sunt de obicei mult mai citiți decât englezii. Cei care au lecturi mai puține au totuși, în mod surprinzător, o uriașă cantitate de cunoștințe despre istoria lor medievală și se mândresc cu asta. Am fost de-a dreptul șocat când am descoperit recent că doar o minoritate știe în Anglia cine erau Burebista ai noștri – Hengist și Horsa, primii englezi consemnați în istorie. Nici măcar un absolvent înalt educat în istorie la Cambridge nu știa. În orice caz, englezii au fost învățați să gândească istoria simplu ca fiind o cronică a dominației. Românii, care au fost permanent asupriți de propriii lor conducători sau de străini, se mândresc cu regii lor.**



#### Investeste în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 2 „Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii”

Domeniul major de intervenție 2.1 “Tranziția de la școală la viața activă”

Titlul proiectului: **EURO-CLIO** Program de practica pentru studenți în management de patrimoniu istoric, diplomatie culturală, turism cultural

Contract nr. POSDRU/161/2.1/G/136979

***România a scăpat până acum de revoluția culturală mondială** – nu cea a lui Mao, ci cea care s-a petrecut în lumea capitalistă începând din anii '60 și care nu dă semne că s-ar atenua. Farmecul cel mai mare al României este acela că anii '60 nu s-au întâmplat aici. Uniunea Europeană va schimba asta, dar nu încă. Aici nu s-a întâmplat niciodată ceea ce în anii '60 se numea prăpastia dintre generații. Maturitatea văzută ca o adolescență perpetuă nu este o idee care a ajuns la români, spre deosebire de țările anglo-saxone. Oamenii devin adulți în momentul în care încep să muncească, la fel cum era în Anglia până în anii '50. Dar dacă feminismul și corectitudinea politică nu au ajuns încă în România, două moșteniri și mai importante ale vestului anilor '60 – consumerismul și cultura celebrității – sunt deja aici, alături de presa tabloidă, televiziuni idioate, ca oriunde în lume, și muzica rock. Deși demodată, vechea muzică românească din anii '30 este încă extrem de populară și printre tineri, și printre vârstnici.*

***România nu este deloc cool, este absolut uncool**, slavă Domnului, și totuși, Bucureștiul, în felul lui relaxat, este atât de cool cât poate cu străzile stricate și femeile lui frumoase. Și dacă Bucureștiul ar putea să nu fie tocmai cool, este însă foarte strălucitor într-un stil tropical, latino-american. Nu îmi plac cluburile de noapte (nu trebuie să folosești niciodată cuvântul ăsta cu românii, pentru că ei cred că este ceva nepotrivit), însă cele la modă sunt chiar șic.*

***Românii sunt politicoși.** Un afemeiat notoriu din America spunea, pe la sfârșitul anilor '90, că a te întâlni cu româncele era ca și când te-ai întâlni cu superbe versiuni de 24 de ani ale prietenelor mamei tale. Femeile și bărbații din România încă mai sunt așa.*

***Românii se așteaptă întotdeauna la ce e mai rău** dar întotdeauna izbutesc să fie șocați că lucrurile sunt chiar mai rele decât și-au imaginat. Oamenii sunt iritați de scandaluri și se indignează ușor, chiar dacă, în multe privințe Bucureștiul este un Babilon. Se mai scandalizează vreodată cineva în Anglia?*



#### **Investeste în oameni!**

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 2 „Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii”

Domeniul major de intervenție 2.1 “Tranziția de la școală la viața activă”

Titlul proiectului: **EURO-CLIO** Program de practica pentru studenți în management de patrimoniu istoric, diplomatie culturală, turism cultural

Contract nr. POSDRU/161/2.1/G/136979

***Când am venit aici, România părea cam ca la 1952. Acum pare cam ca la 1964.***

***Românii respectă inteligența și învățătura** – în Anglia, ești mult mai admirat dacă ești bun la sporturi sau așa era înainte de paleolitic, când am trăit eu acolo. Aici, clasa este dată de gramatică și diplome, mai degrabă decât accent sau haine (bărbații bogați din România se îmbracă îngrozitor, deși nevestele lor învață) ori bani. Ei știu de asemenea că aspectul fizic este foarte, foarte important și discută despre înfățișarea altora cu un ochi pătrunzător și cu o lipsă totală de îngăduință. Sunt mai profunzi decât englezii care consideră superficiale discuțiile despre felul în care arată ceilalți.*

***Taximetriștii.** Ei formează corul antic din piesa greacă (comedie, nu tragedie!) care este viața mea aici. Ca în orice țară, oamenii care se pricep într-adevăr să rezolve problemele sunt prea ocupați fie să conducă taxiuri, fie să te tundă. Taximetriștii devin extrem de plictisitori când vorbesc despre clasa politică, în general (știm că toți sunt hoți și bandiți), dar au multe de spus despre Dumnezeu, despre dragoste și moarte ori despre cum erau lucrurile în vremurile de odinioară. Taximetriștii și frizerii știu orice. La fel și analfabeții, dar asta e o altă poveste.*

***Petrecerile.** Românii dau niște petreceri grozave.*

***Lipsa diversității,** deși lucrurile încep să devină mai variate. În ciuda groaznicului dezastru lăsat în urmă de comunism, care a mutilat această țară, există încă un sentiment extraordinar de unitate și valori comune. Oamenii sunt ortodocși, dacă nu se declară altfel. Catolicii sunt considerați ciudați dar sunt priviți ca fiind ușor infatuați. Cât despre adventiști, bapțiști și alți sectanți, aceștia nu sunt considerați a fi români adevărați în vreun fel. Asta îmi place tare mult. Doar că mi-aș dori ca această unitate să se vadă mai bine în spiritul civic, dar acesta pare a le lipsi tuturor ortodocșilor la fel cum lipsește în toate țările post-comuniste.*



#### Investeste în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 2 „Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii”

Domeniul major de intervenție 2.1 “Tranziția de la școală la viața activă”

Titlul proiectului: **EURO-CLIO** Program de practica pentru studenți în management de patrimoniu istoric, diplomatie culturală, turism cultural

Contract nr. POSDRU/161/2.1/G/136979

*Cred că vinul este minunat. Asta a zis Claudia Pendred, iar ea este un expert, dar eu de obicei beau vin ieftin. Totuși, îmi place în mod special Feteasca Neagră, care este unic în partea asta de lume. Fac și vinuri rosé foarte bune.*



*Bucureștiul, Havana Europei, este și astăzi probabil, în multe privințe, una dintre cele mai interesante capitale europene. A trăi în București este ca și cum ai trăi într-un film noir plin de gangsteri, oficiali corupți, femei fatale, bărbați bătrâni cu pălării. Orașul ăsta are atâta energie! Ca la 21 de ani, comparativ cu Londra sau Parisul care parcă ar fi trecute de 50. Dar mai presus de toate, străzile desfundate ale Bucureștiului... așa erau până acum vreo șapte ani, în sărăcăciosul Centru Vechi, unde locuiesc. Acum, acolo e o mare de baruri și restaurante. Dar hai mai bine să ne bucurăm de nou mai degrabă decât să regretăm trecutul: Centrul Vechi îi face pe oameni fericiți și sunt aici trei-patru restaurante bune (Sindbad, St. George, Lacrimi și*



#### Investeste în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 2 „Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii”

Domeniul major de intervenție 2.1 “Tranziția de la școală la viața activă”

Titlul proiectului: **EURO-CLIO** Program de practica pentru studenți în management de patrimoniu istoric, diplomatie culturală, turism cultural

Contract nr. POSDRU/161/2.1/G/136979

*Sfinți și Charme, dacă mă întrebi). Noul centru vechi mă irită, dar e plin de viață și de distracții. Dacă n-ar fi apărut totul din neant, peste noapte... , dar mă bucur că s-a întâmplat, chiar dacă mult mai târziu decât te-ai fi așteptat, ca multe alte lucruri din România. Și arată mult mai bine decât civilizatele zone istorice din alte capitale. Cu siguranță bate Covent Garden și este chiar la ușa mea, ceea ce îmi convine de minune.*

***În România, totul este dificil, dar după un timp te obișnuiești sau înnebunești. Fiecare zi este total diferită de precedentă. Totuși acum e mai bine decât era în urmă cu cinci sau zece ani.***

***Românii cred în Dumnezeu.** Așa cum cred în horoscoape, magie și ghicitoare. Cei mai mulți iau existența lui Dumnezeu drept garantată, tot așa cum iau răsăritul și apusul soarelui. Îmi place credința asta a românilor și sentimentul lor că lumea cealaltă este la îndemână. Englezii au trăit ceva asemănător înainte de reforma protestantă. Cum îmi spunea un prieten de-al meu, Nick Brind: realizezi că ești în România de prea mult timp când poți să-i spui cuiva zodia după data nașterii și să dezbată îndelung pe tema asta. Încă nu am ajuns acolo.*

***Glumele.** Românii au un minunat simț al umorului, chiar asemănător cu cel al englezilor: foarte ironic, extrem de negru.*

***Petrecerile.** Aha, am mai zis asta.*

***Vânzătorii de cărți second-hand.** Aceștia sunt, firește, crema oricărei nații.*

***Egalitarismul de război** – oameni care dorm profund în poziții incomode la un film în aer liber fără să trezească disprețul celorlați așa cum s-ar întâmpla în Europa de Vest.*

***Așa numita “muzică populară”** de dinainte de război (cântată și ascultată încă foarte mult) și “manelele” – un soi de muzică pop țigănească pe care toată lumea pretinde că o urăște, dar care se vinde foarte bine – și muzica pop românească autohtonă. Îmi place trupa Nightlosers. Îmi place Ozana Barabancea, o cântăreață de operă, acum de jazz, care cântă cum ar fi cântat*



#### Investeste în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 2 „Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii”

Domeniul major de intervenție 2.1 “Tranziția de la școală la viața activă”

Titlul proiectului: **EURO-CLIO** Program de practica pentru studenți în management de patrimoniu istoric, diplomatie culturală, turism cultural

Contract nr. POSDRU/161/2.1/G/136979

*Marilyn Monroe dacă ar fi fost o cântăreață de jazz de primă clasă. Când era blondă, Ozana chiar arăta un pic ca Monroe.*

***Vechile terase** unde altădată puteai comanda o sticlă cu vin și o salată bulgărească la un preț ridicol. Din păcate, multe au devenit acum locuri pretențioase și scumpe.*

***Nu neapărat mâncarea, deși este în regulă.** Aceasta este singura zonă în care ungurii și bulgarii, vecinii românilor, îi bat. Dar tocanita with mamaliga este o mâncare foarte bună și, chiar dacă nu îmi place peștele în mod special, gustul șalăului este excelent. Două dintre cele mai bune mâncăruri de aici se numesc salată rusească și salată bulgărească, dar nu știu dacă sunt cu adevărat românești. În orice caz, carnea de porc este peste tot. Dacă îți place, atunci îți va plăcea și mâncarea românească. Restaurantul poetului Mircea Dinescu, Lacrimi și Sfinți, a reinventat incitant bucătăria românească.*

***Bisericile și mănăstirile**, mai ales, dar nu numai acestea, cele pictate din Bucovina și bisericile fortificate din Transilvania. Bucureștiul este plin de biserici splendide, aproape necunoscute. Nimeni nu pare să fi auzit de unele dintre cele mai frumoase.*

***Lipsa criminalității**, deși asta nu mai este chiar adevărat așa cum a fost cândva. Rata criminalității este foarte scăzută în România, cu excepția celei “funcționărești”, care este foarte ridicată.*

***Serendipity.** Le-am spus tuturor să vină în România, dar sunt tare fericit că nimeni nu îmi urmează sfatul. Îmi amintesc de prima mea săptămână, în 1998, când un englez care locuia aici mi-a zis:*

*“Știi care e cel mai bun lucru când trăiești în România?”*

*“Nu. ”*

*“Să te gândești la prietenii tăi din Anglia cărora le este milă de tine că ai venit aici.”*

*Și era adevărat la timpul acela. Acum, numele țării trezește în Anglia doar indiferență în locul groazei de altădată. România este doar o țară din Europa de Est care a fost în competiția*



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



CIPOSDRU



UNIVERSITATEA  
HYPERION  
DIN BUCUREȘTI

### Investeste in oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 2 „Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii”

Domeniul major de intervenție 2.1 “Tranziția de la școală la viața activă”

Titlul proiectului: **EURO-CLIO** Program de practica pentru studenti in management de patrimoniu istoric, diplomatie culturala, turism cultural

Contract nr. POSDRU/161/2.1/G/136979

*Eurovision. Câțiva oameni ar spune că sună fascinant. Cei mai mulți ar spune că e ceva necunoscut. Majoritatea americanilor probabil că habar nu au unde este.*

(...)